



Coopération territoriale du PNR des Landes de Gascogne avec la province d'El Hajeb au Maroc (projets « Voix de traverse » et « Regards croisés »).



Depuis 2005, le PNR des Landes de Gascogne développe une coopération territoriale avec la Province d'El Hajeb et des associations d'artistes et d'animation marocaines. Le projet initial, intitulé « Voix de traverse » était centré sur des échanges entre artistes marocains et français (mise en place de résidences d'artistes, organisation de festivals, ...). Après un premier programme sur 3 ans, la coopération s'est élargie à l'écotourisme (création d'un Trek au Maroc, animation d'un réseau de prestataires écotouristiques dans les Landes de Gascogne et démarche de prospection de distributeurs commune) et à l'éducation (organisation de chantiers de jeunes – formation des accompagnateurs muletiers) mais conserve toujours une dynamique culturelle entre les deux territoires (résidences d'artistes). Ce projet de

coopération est soutenu par le Conseil Régional Aquitaine (au titre de l'appel à projet solidarité internationale) même si elle est engagée avec un autre territoire marocain (Sousse-Massa) et par l'Europe dans le cadre des programmes LEADER des deux Pays partenaires du Parc (Bassin d'Arcachon Val de l'Eyre et Landes de Gascogne). Le PNR et ses partenaires réfléchissent actuellement aux suites à donner à ce projet de coopération fondé sur la réciprocité et l'implication des acteurs marocains et français.

LA GENESE



Le projet est né de la volonté d'une compagnie professionnelle d'artistes, installés sur territoire du Parc des Landes de Gascogne (Attention ! Chantier Vocal), qui avait envie de faire venir des artistes marocains pour enrichir leurs pratiques artistiques. En 2005, l'association a sollicité le Parc pour l'accompagner dans le montage d'un tel projet. A cette époque le Parc a sollicité le Pays des Landes de Gascogne qui voulait renouveler son programme Leader et recherchait un programme de coopération.

Ce projet de coopération n'avait aucun lien avec la coopération décentralisée de la Région Aquitaine, qui est engagée avec une autre province marocaine (Sousse Massa), à laquelle une structure Parc (MNBA) a contribué sur le volet écotourisme.

Dès le début, le Parc a senti que le projet artistique était bien monté et qu'il y avait « du répondant » de la part des élus marocains et des associations locales (intérêt pour venir s'enrichir des initiatives des Landes de Gascogne). Le comble, étant qu'un déplacement au Maroc a permis de « remonter », mettre en évidence l'histoire de l'itinéraire de migration des communautés marocaines présentes sur le Parc et qui sont originaires de la Province.

Les élus et techniciens du Parc ont pris le temps de connaître les territoires pendant la mise en œuvre du projet artistique, au travers des soirées artistiques, résidences, festivals qui se déroulaient dans leurs communes de 2006 à 2008. Cela a vraiment permis d'enclencher le projet de coopération « de territoire à territoire » (avec une convention entre le Syndicat Mixte et la Province). Cette étape de coopération culturelle a permis de faire parler du projet, de le vivre et de donner envie aux associations, élus des territoires de prolonger cette aventure de coopération au travers de champs plus ouverts. Un séminaire de travail au Maroc a permis d'écrire collectivement un projet de coopération qui a été ensuite partagé et validé par les deux instances politiques (Province au travers du Conseil Provincial et du Parc au travers de son Comité syndical)

ENSEIGNEMENT A TIRER

Prendre le temps pour « se connaître mutuellement », affiner ses idées (ne pas arriver avec des idées préconçues) et associer davantage de monde (acteurs locaux) au projet.

La mise en place d'actions concrètes, à travers le volet artistique du projet, a permis de mobiliser les élus du Parc rapidement.

Partage collectif du projet au sein du Comité syndical du Parc pour acter l'engagement de la structure dans une démarche de coopération

LES TERRITOIRES

Un voyage au Maroc a permis de retenir la province d'El Hajeb parmi 3 territoires rencontrés. Plusieurs éléments ont orienté le choix :

- un Gouverneur de Province intéressé par le projet ;
- une implication d'associations locales marocaines aux côtés de la Province ;
- des contacts positifs entre les artistes français et marocains ;
- la découverte de liens sociaux évidents entre les deux territoires avec de nombreuses communautés marocaines des Landes de Gascogne, originaires de la province d'El Hajeb.

A travers le projet culturel, la coopération a ouvert cette page de l'histoire de migration entre la Province et le territoire des Landes de Gascogne. Ce sujet n'était pas perçu à l'origine du projet dans la phase de la genèse, il a pointé une histoire sociale intéressante à creuser au niveau ethnologie

LES CHAMPS DE COOPERATION

En cohérence avec sa genèse, le fondement de ce projet de coopération était l'échange de pratiques artistiques entre « ici et là-bas » dans une démarche de co-construction et de recherche d'une réciprocité permanente.



Sur le volet « éco-touristique » du projet, c'est l'expertise du PNR et des professionnels du territoire qui a été exploitée. C'est également l'existence de prestations écotouristiques « cousines » dans leur esprit et leur positionnement (le trek marocain et les circuits écocyclo landais) qui a inspiré une coopération marketing pour convaincre des voyageurs bien ciblés de l'intérêt de ces offres et ainsi contribuer à leur réussite économique. Les interventions et la rencontre des acteurs français et marocains (paysans, bergers, ...) ont toujours été le fil conducteur de la mise en œuvre du projet de création d'un parcours de trekking dans le massif montagneux de la Province, puis dans la phase de prospection et de négociation avec les voyageurs.

Pour le volet jeunesse, une dynamique de chantiers de solidarité est venue enrichir le projet au travers de chantiers sur les sites du parcours de randonnée.

A travers la mise en place du projet de coopération, les Marocains ont été amenés à croiser leurs regards dans la mise en place de leurs propres actions (tourisme, culture, jeunesse...)

LES ETAPES DU PROJET ET LEUR CONTENU

1) Dans la première partie du projet de coopération (2006 à 2008), trois thématiques ont été développées à travers ce projet : des recherches ethnologiques, une construction artistique avec des séjours d'artistes en France et au Maroc et des temps de partage avec l'organisation de festivals. Toutes ces actions se sont déroulées de manière réciproque « ici et là-bas » avec beaucoup d'échanges et de réciprocité. La province d'El Hajeb a profité de la dynamique du projet pour développer d'autres actions dans le domaine de l'éducation à l'environnement et de la culture notamment la création d'une maison de la culture.

Une première convention de coopération a été signée entre le Parc, l'Association « Attention ! Chantier Vocal », le programme LEADER Pays Landes de Gascogne, la Province d'El Hajeb et des associations d'artistes et d'animation marocaines.

Pour cette 1ère phase de coopération, des financements régionaux ont été obtenus par l'Association « Attention ! Chantier Vocal », au titre de la politique culturelle. Le dispositif de suivi-évaluation prévu au titre des programmes LEADER a été mis en œuvre.

2) A partir de 2009, le projet de coopération s'institutionnalise entre le PNR et la Province. Le projet de coopération est présenté au Comité syndical du PNR. Une convention de coopération sur 5 ans (2009-2013) est signée entre le Syndicat Mixte du Parc et la Province (représentée par le gouverneur de la Province et le Président du Conseil Provincial)

Le fil conducteur de la culture est maintenu afin de conserver la transversalité dans les différents domaines. L'idée artistique est de pouvoir offrir à des artistes aux pratiques bien diverses (sculpteurs – photographes – conteuses – plasticiennes – cuisinières) des espaces de création entre le parcours à pied au Maroc et le parcours d'éco cyclo dans le PNR des Landes de Gascogne. Le regard artistique vient ainsi nourrir la dimension écotourisme dans les deux territoires. Une publication est en cours de finalisation afin de valoriser toute la matière artistique créée depuis plus de 6 ans maintenant. Elle sera présente dans les différents lieux d'hébergement du parcours invitant les randonneurs ou les cyclistes à partager ce regard.

Le projet de coopération s'est également enrichi de deux nouvelles thématiques :

- L'écotourisme avec la mise en place d'un trek au Maroc (itinéraire, professionnalisation des acteurs, mise en place d'hébergements « chez l'habitant »). La conception de ce trek a associé des acteurs de l'écotourisme des Landes de Gascogne eux-mêmes impliqués dans une filière d'itinérance cyclo. La montée en puissance de la démarche d'écotourisme, « ici et là-bas » est un élément fort de cette coopération. Elle s'est concrétisée en dernière phase du projet de coopération dans une démarche de prospection commerciale commune qui a mobilisé les compétences d'un intervenant spécialisé dans le marketing du tourisme durable, et dans la réalisation de supports de promotion communs (site Internet et document informatif). Les séjours marocains et français font actuellement l'objet de négociations avec des voyageurs.
- L'éducation à l'environnement, solidarité internationale, avec l'accueil de jeunes des Landes de Gascogne sur la Province pour des chantiers de solidarité en lien avec la mise en place de l'itinéraire trek (lieux d'accueil dans les familles, restauration d'un refuge, ...).

Un suivi-évaluation du projet a été réalisé en 2012 dans le cadre du soutien du Ministère des Affaires Etrangères.

Cette 2ème phase du projet de coopération a été soutenue financièrement par la Région Aquitaine au titre de son appel à projet « solidarité internationale » (volet « éducation » et « éco-tourisme »). Le Conseil Général de la Gironde a également participé au plan de financement à travers l'association « Couleur du monde », partenaire du Parc sur la mise en œuvre du volet « éducation - jeunesse ». Les programmes Leader des Pays Landes de Gascogne et Pays Bassin d'Arcachon Val de l'Eyre ont également participé aux volets écotourisme et projet artistique de cette seconde phase.

ENSEIGNEMENT A TIRER

*Lorsque l'on part sur des conventions de longue durée (5 ans), il est important de s'accorder beaucoup de souplesse pour ajuster le contenu des actions (c'est ce qui a été fait avec l'ajustement du volet « éducation »)
La transversalité des missions vient enrichir le projet pour en faire un projet unique dans son résultat
Porter une attention particulière sur la plus-value que le projet doit engendrer sur le territoire du PNR, ce qui permet de se questionner en permanence sur la réciprocité de l'action et du partage entre différents acteurs.*

L'ORGANISATION POUR AGIR

En France le projet a été suivi par un élu (réfèrent de la commission culture) du Syndicat Mixte du Parc, coordonné par Sébastien CARLIER, Chargé de mission Education au territoire et Action culturelle, et Béatrice RENAUD, chargée de mission Ecotourisme.

Au Maroc, un coordinateur marocain, qui est enseignant-chercheur à l'Ecole Nationale d'Agriculture (ENA), a assuré la mission d'animation et de suivi du projet. Il a une double culture « française et marocaine ». Au sein de la Province, un responsable de service a été la personne « ressource » pour faire avancer le dossier (le gouverneur de la Province a changé quatre fois depuis 2006).

Le projet de coopération n'a pas fait l'objet de dispositifs de pilotage et d'organisation formalisés.

ENSEIGNEMENT A TIRER

Nécessité d'avoir des référents à différents niveaux (institution / association / prestataire professionnel) car la distance et le temps ne facilitent pas forcément un bon déroulement du projet. Il est indispensable d'avoir des référents ayant des logiques et une temporalité différente pour toujours avoir quelqu'un qui relance la dynamique du projet.

LES RESULTATS

Pour la Province d'El Hajeb, le projet de coopération a permis notamment de :



- lancer une dynamique de rapprochement entre la Province et les associations locales marocaines (soudier les structures et les personnes) et permettre la création de la maison de la culture
- donner une image « positive » de la Province d'El Hajeb à travers la communication réalisée sur le territoire des Landes de Gascogne et initier une première réflexion sur la vocation touristique de ce territoire méconnu
- créer un produit éco-touristique « Trek » (même si sa commercialisation démarrent timidement au Maroc).
- Former des habitants à de nouvelles activités professionnelles dans les métiers de l'accompagnement touristique et mobiliser la jeunesse au travers des chantiers de solidarité internationale

Pour le territoire du Parc des Landes de Gascogne, le projet de coopération a permis notamment de :

- impulser une dynamique de coopération entre acteurs culturels et donner de la légitimité au travers d'un ensemble de partenariats avec les agences culturelles des 2 départements et de la Région ;
- impulser une dynamique de coopération entre les différents prestataires éco-tourisme et re-questionner, « re – penser » le produit éco-touristique du Parc « Eco cyclo » ;
- permettre d'inscrire la coopération dans l'écriture de la charte du Parc au travers d'un objectif opérationnel « Fédérer autour des valeurs portées par le Parc » au travers de 6 mesures sollicitant la coopération et permettant d'engager le parc dans cette dynamique.

ENSEIGNEMENT A TIRER

L'attention portée au niveau de la réciprocité des actions dans le cadre de cette coopération a permis de ne pas être seulement dans une situation « d'expertise », mais bien de projet partagé permettant de créer une dynamique au travers des acteurs concernés sur les deux territoires. C'est une démarche très intéressante au travers de cet objectif d'animation de réseaux.

PERSPECTIVES ET SUITES

Les Marocains ont prévu d'organiser un séminaire en novembre 2013 sur le thème de la mise en tourisme de leur patrimoine. Le PNR va y participer et fera le point avec ses partenaires sur la suite de la coopération :

- sur le volet « Jeunesse », l'idée serait de poursuivre les échanges entre jeunes (et notamment des coordinateurs « jeunesse ») ;
- sur le volet « professionnalisation » : montage et financement d'un programme de formation en « gestion – coordination de projets » de professionnels marocains. Un tel programme serait porté par l'Association française Couleurs du Monde (Association de jeunesse de solidarité internationale), le GRAINE (Réseau d'éducation à l'environnement), et un réseau similaire marocain (Jeunes constitués en réseau Dispositif « INDH » pour soutenir des projets en milieu rural).
- Sur le volet écotourisme : permettre une meilleure lisibilité de l'offre écotourisme et sa distribution par des réceptifs nationaux

Après plus de 6 années de coopération et le passage d'une approche thématique (culture) à une approche plus globale de développement du territoire (tourisme, professionnalisation, ...), le projet de coopération pourrait se poursuivre dans la perspective de mise en place d'un PNR au Maroc. En effet, le cadre légal marocain est désormais défini grâce à la contribution apportée par la coopération développée entre la Région PACA, le PNR du Luberon et la Région Tanger-Tétouan pour la création d'un 1er « PNR marocain » et par le gouvernement pour l'évolution de la loi.

CONCLUSIONS

Avoir un territoire en coopération, partager certains projets permet de créer une dynamique de réseau intéressante tout en dessinant un nouvel espace possible de projets pour ces acteurs.

Le lien historique avec cet itinéraire de migration est intéressant pour créer du lien avec la communauté Marocaine sur le territoire, même si nous souhaitons y accorder encore plus de place.

LIENS A FAIRE

La Région Aquitaine est engagée dans un projet de coopération dans la Région de Sousse Massa

Le PNR du Luberon et la Région PACA sont engagés dans un projet de coopération dans la Région Tanger-Tétouan avec la mise en place d'un PNR.

CONTACTS

PNR des Landes de Gascogne

Sébastien CARLIER - Chargé de mission Education au territoire et Action culturelle

s.carlier@parc-landes-de-gascogne.fr

Béatrice Renaud - Responsable du pôle écotourisme – culture – éducation environnement au PNR

b.renaud@parc-landes-de-gascogne.fr

ENA de MEKNES

Zoubir Chattou - Enseignant-chercheur à l'ENA de MEKNES

zoubir.chattou@gmail.com